Sprache sichtbar und erlebbar machen

Kreative Visualisierungs- und Aktivierungsmethoden für einen lebendigen Sprachunterricht

Samstag, 13. März 2027, 9.00 – 16.45 Uhr

Kursinhalte und Methoden

Teil 1: Visualisieren am Flipchart oder Screen

Durch gezielte Visualisierung werden Dialoge und Szenarien lebendig und ermöglichen das Verständnis sprachlicher Zusammenhänge. Im Workshop zeichnen wir am Flipchart oder Screen ein Grundrepertoire an farbigen Figuren mit Charakter. Wir geben ihnen Sprechblasen und schon haben sie etwas zu sagen! Die Figuren lassen sich zu unterschiedlichen Sprachlernsituationen zusammenstellen. Dieser Workshop ist besonders für Kursleitende geeignet, die sich an den fide-Lehrprinzipien orientieren.

Teil 2: „Grammatikalische Strukturen und Chunks kreativ trainieren“

Die Integration von Bewegung und spielerischen Elementen fördert einen nachhaltigen und effektiven Spracherwerb. In einem Methodenparcours erproben wir handlungsorientierte Lerntechniken zum Automatisieren und Trainieren von Redemitteln, Chunks und grammatikalischen Strukturen. Jeder hat dann die Möglichkeit Material für den eigenen Sprachunterricht zu erstellen. Die Lernaktivitäten beinhalten den Einsatz von Gegenständen, Bildern und Lernkarten sowie viel Bewegung im Raum.

Lernziele

- ✓ Sie können einfache Figuren mit Sprechblasen zeichnen und diese im Szenario zusammenstellen.
- ✓ Sie optimieren die eigene Handschrift am Flipchart.
- ✓ Sie nehmen einen „Methodenkoffer“ mit kreativen Lerntechniken mit, die sie im Sprachunterricht umsetzen können.

Zielgruppe

Die Weiterbildung richtet sich an alle, die Visualisierungen, Kreativität und Bewegung in ihren Sprachunterricht integrieren möchten.

Kursleitung

Workshopleiterin: Irmela Vergili



Erwachsenbildnerin
Sprachkursleiterin im Integrationsbereich
Migrationsfachperson mit eidg. Fachausweis
Prüferin fide – Test
Comic-Zeichnerin